

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ДО РК РЦРДО Ровесник
С.И. Начинова



2021

РЕГЛАМЕНТ
регионального этапа всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

Регионального этапа всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее «Конкурс») проводится Министерством образования и спорта Республики Карелия и Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Республики Карелия «Республиканским центром развития дополнительного образования «Ровесник», далее - ГБОУ ДО РК РЦРДО Ровесник, в соответствии с планом по государственному заданию на 2021 год.

2. Цель Конкурса – выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

Задачи Конкурса:

- формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Республики Карелия, исторических и национально-культурных традиций; привлечение внимания школьников к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;
- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей;
- развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;
- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Республики Карелия.

3. Руководство Конкурса

3.1 Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса осуществляет организационным комитетом.

Оргкомитет:

- утверждает состав и регламент работы жюри;
- принимает конкурсные работы для участия в региональном этапе;
- организуют награждение участников.

3.2. Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями (приложение 2)
- определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с критериями оценки;
- принимает решение о присуждении дополнительных призов.

Решение жюри обжалованию не подлежит.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте 12 - 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей «малой родины».

- 4.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса.
- 4.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.
- 4.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.
- 4.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

5. Время, место проведения этапов Конкурса, условия участия.

Региональный этап всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» проводится в несколько этапов:

1 этап – в школах, районных, муниципальных образованиях. Если подобный конкурс не проводится, авторы работ могут напрямую отправить заявку на участие в заочном региональном этапе.

2 этап – заочный региональный этап Конкурса (с 10 октября до 10 декабря 2021 года)

Лауреаты регионального этапа Конкурса будут определены по итогам заочного тура.

Финал Всероссийского конкурса состоится в Москве в 2022 году.

Для участия в Конкурсе необходимо до 10 декабря 2021 года выслать работу в электронном виде (презентации и видеоматериалы), выполненную в соответствии с требованиями (Приложение 1) на электронный адрес kraevedot@mail.ru

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «этно-экологические исследования» (рассматриваются учебно -исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);
- «эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма).
- «этно-экологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

7. Финансирование Конкурса

7.1. Средства на проведение Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального и регионального бюджетов, а также из внебюджетных источников.

8. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Регламенте, решаются оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Тел. (814 - 2) 56-21-18, Центр детско-юношеского туризма и краеведения.

Приложение 1

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на очном этапе Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На очном этапе Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц; введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования; методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала; основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др.

иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к материалам по номинации «Этно-экологическая журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Приложение 2

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки работ по номинации «Этно-экологические исследования»:

- - качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
- - применение комплексного, междисциплинарного подхода; постановка цели и задач;
- - актуальность темы и ее обоснование; теоретическая проработанность темы;
- - использование литературы; обоснованность выбора методики;
- - достаточность собранного материала и полнота его представления;
- - глубина проработанности и осмысления материала;
- - значимость и обоснованность выводов;
- - практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

2. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения,
- выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;

- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

3. Критерии оценки работ по номинации «Этно-экологическая журналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии; информативность; адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика; оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).